

Министерство культуры
и национальной политики
Амурской области
Государственное бюджетное учреждение
Амурской области
«Амурский областной
краеведческий музей
им. Г.С. Новикова-Даурского»
(ГБУ АО «АОКМ»)

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ГБУ АО «Амурский областной
краеведческий музей им. Г.С. Новикова-Даурского»
Е.В. Иванова
2019 г.



ПРОТОКОЛ
01.07.2019 №1

заседания конкурсной комиссии
(Конкурс эскизных проектов оформления фасада Выставочного зала,
расположенного по адресу: г. Благовещенск, ул. 50 лет Октября, 2/2)

Секретарь: И.В. Васина

Присутствовали 6 человек:

1. **Иванова Елена Викторовна**, исполняющий обязанности директора ГБУ АО «АОКМ» - председатель конкурсной комиссии;
2. **Ермаков Павел Александрович**, представитель общественности;
3. **Зверев Евгений Вячеславович**, член Общественного совета при министерстве культуры и национальной политики Амурской области;
4. **Коробий Елена Борисовна**, к.п.н., доцент, декан факультета дизайна и технологии Амурского государственного университета;
5. **Хицунова Анна Павловна**, начальник отдела территориального планирования Управления архитектуры и градостроительства администрации г. Благовещенска
6. **Чаюн Людмила Анатольевна**, заслуженный архитектор России.

ПОВЕСТКА:

Подведение итогов конкурса эскизных проектов оформления фасада Выставочного зала, расположенного по адресу: г. Благовещенск, ул. 50 лет Октября, 2/2.

СЛУШАЛИ:

Иванову Е.В., и.о. директора ГБУ АО «АОКМ». – Напомнила содержание Положения о конкурсе эскизных проектов фасада Выставочного зала, расположенного по адресу: г. Благовещенск, ул. 50 лет Октября, 2/2. (прилагается).

Отметила, что в конкурсе приняли участие:

- Творческое объединение «Палитра» (автор эскиза Олег Яковлев);
- Конопляникова Татьяна Сергеевна, представитель студии Cuv.art;
- АРОО Творческий Союз художников (председатель Картошкина С.К.);

Елена Викторовна предложила присутствующим ознакомиться с представленными материалами (прилагаются).

Члены конкурсной комиссии ознакомились с эскизами и пояснительными записками.

ВЫСТУПИЛИ:

Обсуждение первого проекта - Творческого объединения «Палитра».

Чаюн Л.А. заслуженный архитектор России – Положительно высказалась о представленном дизайне. Отметила, что все канонично, ничего лишнего. Соблюдены общая концепция и стилистика в контексте других зданий.

Ермаков Павел Александрович, представитель общественности. Отметил, что все лаконично и красиво, сохранен исторический облик. Есть возможность анонсирования выставок.

Обсуждение 2 проекта - Коноплянниковой Татьяны Сергеевны, представителя студии Cuv.art.

Члены конкурсной комиссии положительно оценили проект Т.С. Коноплянниковой, отметили новизну и свежесть решения.

Чаюн Л.А. заслуженный архитектор России. – Отметила, что очень интересное решение, которое можно взять за основу. Интересные «членения», есть акценты, свежесть решения и оригинальность.

Зверев Евгений Вячеславович, член Общественного совета при министерстве культуры и национальной политики Амурской области. - Отметил не крупную, но рельефную надпись «Выставочный центр» на большом здании, что является одним из способов привлечения внимания.

Жицунова Анна Павловна начальник отдела территориального планирования Управления архитектуры и градостроительства г. Благовещенска. - Проект нравится больше других. В случае, если автор будет учитывать пожелания и прислушиваться к замечаниям и предложениям, фасад, несомненно, привлечет внимание горожан.

Чаюн Л.А. заслуженный архитектор России. – Дизайнер должен доработать проект вместе с конструкторами, строителями, автору нужно принять участие в разработке проектно-сметной документации.

При реализации проекта также важно не выйти за границы земельного участка (все должно уйти по козырек), продумать использование строительных материалов (например, керамогранита и др.), нужны чертежи, схемы, чтобы все было понятно монтажникам при реализации проекта.

Иванова Е.В., и.о. директора ГБУ АО «АОКМ». – Предложила рекомендовать дизайнеру при доработке взаимодействовать по конструктивному решению с проектной организацией ООО «Амурконструктив».

Обсуждение 3 проекта, представленного АРОО ТСХР.

Жицунова Анна Павловна начальник отдела территориального планирования Управления архитектуры и градостроительства администрации г. Благовещенска – Обратила внимание на не совсем понятную подачу проекта, вызывающую много вопросов, «все в одну линию».

Коробий Елена Борисовна к.п.н., доцент, декан факультета дизайна и технологии Амурского государственного университета – Высказала мнение, что фасад должен быть более выразителен. Не увидела изюминку. Отметила, что непонятна ситуация по «количеству и качеству освещения в вечернее время».

Зверев Евгений Вячеславович, член Общественного совета при министерстве культуры и национальной политики Амурской области – В данном проекте акцент сделан на интерьер. Во внешнем облике авторы максимально старались придерживаться исторического облика.

Иванова Е.В., и.о. директора ГБУ АО «АОКМ». – Отметила, что ей нравится крупная определяющая надпись «Выставочный зал».

Члены конкурсной комиссии сошлись во мнении, что нужно взять за основу второй вариант - дизайнера Коноплянниковой Татьяны Сергеевны, представителя студии Cuv.art.

В проекте продумать и прописать конструктивные решения в области строительства. Окончательный вариант доработанного проекта направить для рассмотрения в Управление архитектуры и градостроительства администрации г. Благовещенска.

Коллегиально члены комиссии распределили места следующим образом:

- 1 место - Коноплянникова Татьяна Сергеевна, представитель студии Cuv.art;
- 2 место - Творческое объединение «Палитра» (автор эскизного проекта – Олег Яковлев);
- 3 место - АРОО ТСХР (председатель – Картошкина С.К.).

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Признать победителем Конкурса эскизных проектов оформления фасада Выставочного зала Коноплянникову Татьяну Сергеевну, представителя студии Cuv.art;
2. Рекомендовать Коноплянниковой Татьяне Сергеевне, представителю студии Cuv.art, доработать проект с учетом грамотного конструктивного решения.

Секретарь



И.В. Васина