**ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ ПРИАМУРЬЯ XIX-XX ВВ.**

**(НА ПРИМЕРЕ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА**

**А.И. МАТЮШЕНСКОГО)**

*Карбушева Т.А., к. пед. н,*

*Амурский областной краеведческий музей*

*им. Г.С. Новикова-Даурского,*

*г. Благовещенск*

На Амуре в дореволюционное время не появилось ни одного литератора, получившего общероссийское признание, и это обстоятельство создавало впечатление о культурной несостоятельности края, что ничего интересного в художественном отношении, заслуживающего внимания здесь нет. Поэтому в течение многих десятилетий не предпринималось никаких попыток изучения литературной жизни Амурского края. Нет литературы, нет литераторов, следовательно, и проявлять научный интерес не к чему. Литературная жизнь региона предреволюционного времени была сплошным «белым пятном». Имена большинства дореволюционных писателей, живших до 1917 г. на Амуре, оказались забыты, их личные архивы утрачены. Такая ситуация сохранялась вплоть до середины ХХ в.: до появления в Благовещенске Анатолия Васильевича Лосева, учёного, заложившего основы литературного краеведения Приамурья. Его работы являются образцами подлинной научности и профессионализма. Сегодня работа в этом направлении продолжается.

В целях публичного представления редких краеведческих изданий, хранящихся в фондах Амурского областного краеведческого музея, популяризации достижений амурской художественной литературы, повышения уровня исторической и филологической культуры населения осуществляется реализация проекта «Доступное чтение: уникальные периодические и книжные издания Приамурья рубежа XIX-XX вв.». На официальном сайте музея регулярно размещаются уникальные периодические и книжные издания, выходившие в Амурской области на рубеже XIX-XX вв.: сборники произведений Л.П. Волкова, Ф.И. Чудакова, А.И. Матюшенского, журналы «Чайка» и «Дятел беспартийный» и др. Таким образом, эти и другие издания станут доступными для широкого круга читателей, для всех, кто интересуется культурной жизнью родного края.

Насыщенная литературная жизнь в Благовещенске начинает свой отсчет с первой половины 1890-х гг. В становлении Амурской литературы значительную роль сыграли такие периодические издания, как «Амурская газета» (1895-1906), «Амурский край» (1899-1910), «Амурский листок» (1910-1914), «Амурский пионер» (1911-1912), «Благовещенское утро» (1912-1917), «Амурское эхо» (1915-1918). Каждый номер был насыщен художественными произведениями – стихами, рассказами, повестями, романами. К числу амурских авторов предреволюционного десятилетия, заслуживающих внимания литературных краеведов, историков русской литературы можно отнести Александра Ивановича Матюшенского.

А.И. Матюшенский родился 19 октября 1862 г. в селе Александров-Гай Саратовской губернии в семье священника. Образование получил в Саратовской духовной семинарии. По окончании семинарии в 1882 г. он не захотел стать священником и для продолжения образования в том же году поступил в Петербургский университет. В университете Александр Иванович состоял в студенческом обществе помощи бедным студентам. Однажды он разносил афишки-приглашения на концерт и засовывал их в ручки дверей. Следом за ним шел человек и в эти афишки закладывал свои прокламации. Матюшенского арестовали. Доказать свою невиновность он не мог, и по существующим тогда законам был осужден на три года тюрьмы (1885 г.). То ли реальное, то ли мнимое событие – тюремное заключение Матюшенского неизвестно. Нигде нет сведений о том, где, в какой тюрьме, с кем, как долго, в течение всего ли трехлетнего срока – он отбывал заключение. Нет никаких свидетельств о том, что Матюшенский позже поддерживал отношения со своими товарищами по неволе. А.И. о них никогда не рассказывал, о нем тоже нет даже упоминаний в многочисленных мемуарах узников царских тюрем.

В середине 1880-х Матюшенский, по его словам, «пошел в народ»: три года провел в странствиях по Оренбургской губернии и Западной Сибири, «работал как чернорабочий и на крестьянских полях и в шахтах золотых приисков, и на пристанях Волги при нагрузке судов, точил веретена, шил сапоги, строил глинобитные крестьянские избы, учил грамоте крестьянских ребятишек».

В 1891 г. Матюшенский женился на дочери саратовского помещика Вере Владимировне Воронцовой, от которой у него было трое детей: Евстасия (г.р. 1894), Владимир (г.р. 1896) и Виктор (г.р. 1904).

В 1890-е он с головой уходит в журналистику, сотрудничает со многими изданиями, но надолго нигде не задерживается – ни в газетах, ни в городах (Самара (1895) – «Самарская газета»; Одесса (1896) - «Южное обозрение»; Кишинев – «Бессарабский вестник»; Владикавказ – «Казбек»; Баку; Киев).

В ноябре 1904 г. Матюшенский приезжает из Киева в Петербург и почти сразу становится сотрудником одной из самых известных столичных газет «Сын отечества» (с декабря 1904г. – «Наши Дни»). Невероятный взлет провинциального журналиста, имевшего весьма сомнительную репутацию в среде газетчиков. К этому времени относится его знакомство со священником Георгием Гапоном, который в ту пору возглавлял «Собрание русских фабрично-заводских рабочих г. Санкт-Петербурга». По просьбе Гапона, Матюшенский составил петицию царю, с которой 9 января 1905 г. десятки тысяч рабочих отправились к зимнему дворцу и встречены были винтовочными залпами. Вскоре после кровавых январских событий А.И. Матюшенский попадает в скандальную историю, связанную с получением от правительства 30 тыс. рублей на нужды Гапоновской организации. Год спустя он описал эти события в статье «Гапон и мой Антихрист» с подзаголовком «Повесть моего безумия». В 1917 г. эта исповедь вышла отдельным изданием в Благовещенске. В исповеди Матюшенский именно себя, а не Гапона, провозглашает главным идеологом 9-го января и признается, что заранее знал, чем закончиться авантюра, что сознательно принес в жертву невинных людей ради дискредитации царя и в целом самодержавия: «Я толкал женщин и детей на бойню, чтобы вернее достигнуть намеченной цели».

В 1906 г. Матюшенский вступил в гражданский брак с Ниной Васильевной Бурдиной – «акушеркой-массажисткой» из Петербурга. От этого брака у него тоже было трое детей, двое из них умерли в детстве, а младшую дочь Ирину, родившуюся в 1913г. в Благовещенске, разыскали в 1990-е годы в г. Хмельницком (Украина).

После череды скандальных разоблачений в прессе Матюшенский затаился. В 1906-1907 гг. он жил по фальшивому паспорту, оформленному на Александра Ивановича Бурдина. Под фамилией Бурдин в конце 1906 г. он объявился в Омске, сотрудничал там со «Степным пионером», закрытым вскоре за «вредное направление». Затем появился в Москве, но был разоблачен и арестован за «проживание по нелегальному документу». По распоряжению московского генерал-губернатора, Матюшенскому было запрещено жительство в Москве и Московской губернии. Этот запрет был снят в январе 1910 г., но возвращаться в Москву под своей настоящей фамилией Матюшенский не рискнул.

5 мая 1910 г. Матюшенский приехал в Благовещенск. Вначале он сотрудничает с газетой «Амурский листок», подписывая материалы псевдонимами *А. Седой, А. Иванович, Изгой.* Свою фамилию он первое время скрывал, потому что несмотря на пять прошедших с «кровавого воскресенья» лет, подлинная его фамилия была слишком памятной для российской общественности.

В 1911 г. Александр Иванович стал издавать собственную газету «Амурский пионер» (1911-1912), а затем «Благовещенское утро» (1912-1917), которые пользовались большой популярностью у читающей публики. На страницах этих газет в 1912 г. увидел свет коллективный роман «Амурские волки», принёсший Матюшенскому литературную известность. В этом же году роман был выпущен отдельной книгой, а затем дважды переиздавался в 1913 и 1914 гг. (несмотря на это, в Амурской области не найдено ни одного экземпляра этой некогда пользовавшейся большим спросом книги).

Кроме романа «Амурские волки», были выпущены романы «Фальшивые сторублевки», «Взаимный банк», книга очерков «Благовещенские силуэты». Все они имеют подзаголовок «Роман из местной жизни» и написаны на амурском материале (о деятельности амурских буржуазных дельцов, занимающихся темными махинациями).

После февраля 1917 г. издание «Благовещенского утра» было прекращено и Матюшенский принимает решение вернуться на родину – в Саратовскую губернию, затем семья перебирается во Владикавказ, на родину к Н.В. Бурдиной. Однако и там было небезопасно, поэтому весной 1918 г. М. возвращается в Благовещенск. Примерно в это же время в Благовещенск из Москвы приезжает его первая жена с детьми. 10 декабря 1921 года М. был арестован и заключен в Благовещенскую тюрьму по обвинению в связях с подпольной белогвардейской организацией, действовавшей в Благовещенске. 22 февраля 1922 г. А.И. Матюшенский приговорен к смертной казни. В литературно-краеведческом музее БГПУ храниться копия этого приговора, переданная музею О.Ф. Федотовой. 24 февраля этого же года приговор был отменен Высшим кассационным судом и заменен выговором.

М. принимает решение покинуть родину. Летом 1923 г. А.И. нелегально переправился через Амур и добрался до центра Восточной эмиграции - Харбина. В Харбине М. работал в газетах «Копейка» и «Рупор». В апреле 1925 г., под покровом ночи пешком перейдя по льду Амур напротив улицы Театральной, Благовещенск и Советскую Россию покинула Н.В. Бурдина с дочерью Ириной, и вскоре семья воссоединилась.

В 1924 г. М. была сделана операции по омоложению, которая ненадолго поддержала его здоровье. В течение трех лет тяжело больной М. продолжал работать дома, написанные статьи в редакцию относила жена.

17 марта 1931 г. М. совершил попытку самоубийства – перерезал себе вены. Его спасли, но прожил он недолго – 15 апреля того же года А.И. Матюшенский скончался и был похоронен на Успенском кладбище в Харбине. Могила не сохранилась, т.к. на месте кладбища ныне разбит парк отдыха.

Тот факт, что Приамурье не выдвинуло в дореволюционное время писателей, получивших признание в масштабах всей России, не означает, что литературная жизнь региона носила сугубо провинциальный характер. Если бы творчество амурских авторов попало в поле зрения столичных критиков и издателей многие получили бы общенародное признание.

Источники:

1. Лосев А.В. Приамурье в художественной литературе: Аннотированный указатель. Благовещенск: Амурское кн. изд-во, 1963 г.
2. Лосев А.В. Александр Иванович Матюшенский (полемические заметки о новоявленном «классике» амурской литературы / Амур: Лит.- художественный альманах. №6. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2007 г.
3. Федотова О.Ф. Материалы к биографии А.И. Матюшенского / Амурский краевед: Информационный вестник. №1. Благовещенск: Амурский областной краеведческий музей им. Г.С. Новикова-Даурского, 1995 г.
4. Урманов А.В. Роман «Амурские волки» как литературный феномен: постановка проблемы / Лосевские чтения – 2011: Материалы региональной научно практической конференции / Под. ред.А.В. Урманова. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2011 г.
5. Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX-XXI веков / Составление, редактирование, вступ. Статья А.В. Урманова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2013 г.