**ПРЕДМЕТЫ РЕЛИГИОЗНОГО КУЛЬТА В ПОЯРКОВСКОМ МУЗЕЕ**

**Солодкова Наталья Александровна**

Поярковский районный краеведческий музей

с. Поярково Михайловского района

Общее число предметов в фондах Поярковского районного краеведческого музея на начало 2017 г. составило16821 единица хранения. Из них – 14762 – число предметов основного фонда и 2059 - научно-вспомогательного. Среди разнообразных коллекций достойное место в музее занимает коллекция предметов религиозного культа, которая включает 104 предмета. Она охватывает период с IV по XXI вв. и состоит из предметов разных религиозных верований: духовные воззрения племён мохэ, православие, молоканство, старообрядчество, баптизм. Основной источник пополнения коллекции – дары частных лиц и представителей религиозных организаций. Рассмотрим таблицу:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид предметов религиозного культа | Число предметовколлекции, ед. | |
| ОФ | НВ фонд |
| Всего | 93 | 11 |
| Живопись | 0 | 0 |
| Графика | 0 | 0 |
| Скульптура | 0 | 0 |
| Прикладное искусство, этнография и быт | 7 | 0 |
| Нумизматика. Эмблематика и символика | 32 | 1 |
| Археология | 1 | 0 |
| Редкие книги | 6 | 0 |
| Оружие | 0 | 0 |
| Документы | 6 | 0 |
| Естественнонаучная коллекция | 0 | 0 |
| История техники | 0 | 0 |
| Печатная продукция | 41 | 10 |

Самые ранние стадии развития духовных воззрений известны нам только по археологическим находкам. Древние люди развили то, что мы могли бы назвать религией или духовными отношениями. Например, о вере в возможность существования души без человеческого тела племён мохэ, проживавших в средневековый период, в том числе и на территории Михайловского района, свидетельствуют находки орнаментированных лошадиных «бабок» [2, с. 103]*.* Одна из них была найдена недалеко от села Пояркова. Место и время производства - Завитинское селище, IV-VIII вв. Материал - кость. Размеры - 6,5х4,2х3 см. На фаланге хорошо просматривается резьба: полосы и насечки. Часто на подобных «бабках» изображались детали одежды, преимущественно пояс. Эти «куклы» символизировали человека и, по мнению учёного-археолога Евгении Ивановны Деревянко, могли служить вместилищем души умершего [2, с. 103]*.*

К сожалению, другие предметы религиозного культа культуры мохэ, как и культур чжурчжэней и дючеров, проживавших позднее на территории Михайловского района, в нашем музее отсутствуют. Поэтому сразу перейдём к периоду освоения Приамурья русскими.

После подписания в 1858 году Айгунского договора началось массовое заселение Дальнего Востока. Из центральных районов страны шёл приток как православных жителей, так и молокан, духоборов, старообрядцев и др.

В том же году сотней семей забайкальских конных казаков был основан Поярковский станичный округ, как один из округов Амурского казачьего войска [4, с. 10]. В казачьих землях государство учиты­вало пестроту этнокультурного состава населения и религиозной принадлежности и видело в деятельности православ­ной церкви стабилизирующую силу в создании казачьей общности [3, с. 137]. Распространение православия рассматривалось как важный фактор укрепления русской власти в Приамурье.

В третьем номере журнала «Епархиальные ведомости» за 1897 г. имеется отчёт Камчатского Епархиального Совета о числе раскольников и иноверцев в епархии, о распределении их по приходам. Согласно этому отчёту, в благочинии 5 участка, к которому относился приход станицы Поярковской, раскольники и сектанты были в Крестовоздвиженском, Райчихинском, Завитинском, Ильинском приходах. О раскольниках и иноверцах по Поярковскому приходу в отчёте сведений нет [8, с. 23]. Также нет упоминания об иных религиях, кроме православия, и в книгах бывшего научного сотрудника Поярковского музея Н.П. Лягиной. Однако в письме Приамурскому генерал-губернатору Николаю Ивановичу Гродекову Поярковский станичный атаман Амурского казачьего войска Иван Тимофеевич Коренев пишет: «…Летом 1903 года у нас в Поярковском округе шло размежевание земель…, говорят, что излишки отдадут в пользование крестьян. … Просто обидно. … У нас в мобилизацию из некоторых семей ушли по 3 и даже 4 казака и работать некому, а рядом живущие крестьяне пользуются привилегией и радуются этому, потому что семья казака последнюю корову продаст на хлеб, цену которого, по случаю войны, повысили. … А молокане ещё находятся досужие, поговаривают: если бы год и два была война, можно было бы заработать копейку. …» [1, с. 4].

Через два года после основания в Поярковской станице был открыт православный приход во имя Скорбящей Божией Матери [4, с. 38]. В 1872 году построен храм на каменном фундаменте с четырьмя золочёными куполами, крестами и колоколами [5, с. 204]. В 1927, а по другим источникам в 1929 году, Поярковскую церковь постигла участь большинства храмов России: вся церковная утварь и иконы были вынесены на улицу, часть разобрали верующие, остальное сдали в хозторг [7]. Купола, кресты и колокола были сорваны, погружены на баржу для отправки на переплавку. Ночью один из колоколов был похищен неизвестными и лишь спустя 40 лет обнаружен в селе Красная Орловка Михайловского района. Оттуда доставлен в Поярковский музей [6, с. 2-3].

Колокол двухступенчатый с языком. Место и время производства - Российская империя, г. Ярославль, колокольное товарищество П.И. Оловянникова, 2-я половина XIX в. Материал - сплав меди и олова. Техника - литьё, гравировка. Размер - 44х41,5 см. На верхней части юбки – 2 орнаментальных пояска. В нижней части тулова имеется опоясывающая надпись: «Отлит в заводе П.И. Оловянникова сыновей в Ярославле».

Через много лет после разрушения церкви житель села Пояркова Владимир Фёдорович Погорелов на чердаке родительского дома обнаружил два напрестольных креста и 5 различных икон, позднее отнесённых научным сотрудником Амурского областного краеведческого музея им. Новикова-Даурского Ириной Анатольевной Ермацанс к временн*о*му периоду XVIII, XIX и началу ХХ веков.

Один из напрестольных крестов - с прилегающими пластинами-клеймами и херувимами на штифтах. Место и время производства - Российская империя кон. XVIII – 1-я треть XIX в. Материал - медный сплав. Техника - литьё, гравировка. Размеры - 25,1х11,2х0,2 см. В центральной части креста представлено «Распятие». К большой горизонтальной и косой перекладинам, а также к верхней части креста примыкают пластины-клейма с изображениями святых и православных праздников. К верхней части клейм примыкают херувимы на штифтах. Крест выполнен из цельной пластины.

Некоторые предметы из музейной коллекции были привезены с собой переселенцами из разных областей и имеют интересную историю. Например, икона старообрядческая «Святой Николай Чудотворец». В годы Великой Отечественной войны в Курской области, оккупированной фашистами, молодая женщина Татьяна Корчемагина и двое её детей неделю прятались в погребе своего дома вместе с соседями. Когда казалось, что страшное уже позади, наверху послышалась немецкая речь, мать обхватила ребятишек, сжимая при этом в руках иконку. Затем отворилась крышка погреба - и по укрывавшимся под ней прошлась автоматная очередь, убив обоих соседей. Корчемагины остались живы.

Место и время производства иконы «Святой Николай Чудотворец» - Российская империя, XIX в. Материал - медный сплав. Техника - литьё, выемчатая эмаль (практически не сохранилась). Размеры (по рамке) - 6,5х5,4х0,4 см. Старообрядцы признавали только древнюю форму имени святого – Никола, которая и помещена на иконе. Правая рука Николая Чудотворца сложена в двуперстие.

Одним из самых старинных предметов коллекции является «Псалтырь».

Книга принадлежала жительнице Благовещенска Пелагее Васильевне Косицыной, исповедовавшей молоканскую веру. Место и время производства – г. Москва, Синодальная типография, 1896 г. Размер - 31,5х23х5,7 см. Язык - кириллица. Переплёт - картон в коже с углублённым золотым тиснением, сохранился частично. Печать в два цвета - чёрный и красный. Украшения: красного цвета инициалы с орнаментными отростками, заставки, на одной из страниц – гравюра с изображением царя Давида.

В 2004 году настоятель поярковского прихода Св. праведного И. Кронштадтского И. Лосев передал в музей следующие предметы: облачение священника, состоящее из подр*и*зника, фел*о*ни, епитрах*и*ля, п*о*ручей и пояса. Материал - ткань бледно-жёлтого и белого цветов, тесьма жёлтого и золотистого цветов, бахрома, бусины, фурнитура. Время производства - 1970-е гг. Также передано кадило из латуни. Место и время производства - с. Софрино Московской области, 1960-1970-е гг.

Среди предметов музейного значения, переданных Лосевым, - плащаница с изображением одного из библейских сюжетов. Материал - ткань красного и бордового цветов, масляные краски, тесьма, металлизированная нить. Время производства - 1970-е гг.

После изучения топографических описей было установлено, что предметы коллекции востребованы при оформлении выставок и проведении мероприятий, таких как: «История Поярковской церкви», «Православие в Михайловском районе», «Вера православная», «Иннокентий Вениаминов – великий просветитель Дальнего Востока», «День славянской письменности», «День семьи» и др. Всего за последние 10 лет проэкспонировано около 200 единиц коллекции, причём из года в год всё большим спросом пользуются предметы православного культа.

Наш музей старается поддерживать интерес аудитории к этой части духовного наследия Приамурья. Православие для русского народа является духовно-нравственным стержнем общества, объединяя людей, формируя мировоззрение, культурные традиции, этические нормы и образ жизни.

**ИСТОЧНИКИ:**

1. АРГО. Ф 30, оп. 2, д. 56
2. Деревянко, А. П. История Амурской области с древнейших времен до начала 20 века / под ред. А. П. Деревянко, А. П. Забияко. – Благовещенск, 2008. – 424 с.
3. Коваленко А.И. Культура казачества восточных окраин России (XVII – начало ХХ вв.) / А.И. Коваленко. - Благовещенск, 2008.- 207 с.
4. Лягина, Н. П. История Михайловского района. Книга 1 / Н. П. Лягина. – Благовещенск: изд-во ДальГАУ, 2003. – 160 с.
5. Лягина, Н. П. История Михайловского района (1918 – 1940 гг.). Книга 2 / Н. П. Лягина. - Благовещенск , 2004. - 247 с.
6. Лягина, Н.П. Так разгромили Поярковскую церковь / Н.П. Лягина / Знамя Ленина. – 1996. - №37. – с. 2-3.
7. Лягина, Н. П. Черновик к книге «История Михайловского района» / Н. П. Лягина. - 1995.
8. Отчёт Камчатского Епархиального Училищного Совета о состоянии церковно-приходских школ и школ грамоты Камчатской епархии за 1895-1896 учебный год // Камчатские епархиальные ведомости. - 1897. - №3. – с. 23-24.